Большая перемена

Ежемесячная газета гимназии №8

№5 (25), январь 2015

Заглянули в календарь – Начинается январь!

Дремлют овцы, спят хавроньи,
Дремлют избы, спят сады.
В небе — крестики вороньи,
В поле — заячьи следы.
Реки скованы, озера
Отливают серебром.
Открывается для взора
Редколесье над бугром.
Там поземка колобродит,
Там за пищею мясной
Волки рыскают и бродят.
А в берлоге под сосной
Спит медведь и лапу лижет.
Слышен ветра грозный вой.
Дети бегают на лыжах
У него над головой.

Иосиф Бродский

Вот и ещё одну страничку календаря перелистнули… Светила обещают, что 2015 год, символ которого — Деревянная Коза, позволит людям облегчить труд или сменить работу и увеличить доходы. Предстоящий год - новая страница в жизни тех, кто открыт ко всему новому и готов развиваться. Год Козы вступает в свои права с 19 февраля 2015 г. и продлится по 8 февраля 2016 г.

По сравнению с годом Лошади, 2015 год Овцы обещает пройти более спокойно и размеренно, потому что Овца – это более кроткое животное, хотя временами и упрямое. Характер Козы сложен, как у любой дамы: она взбалмошна и миролюбива, агрессивна и сентиментальна, ленива, прагматична и непредсказуема. Это не означает, что с Козой нельзя иметь дело.

Но всё будет в порядке, если вы учитываете ее особенности и стараетесь ей угодить. Прежде всего, Коза - великая эстетка, у нее превосходный вкус и бездна артистизма. Так что в фаворитах у нее любой, кто творит прекрасное.

Обещаем одно: никому скучать не придётся! Так что путешествуйте по миру с открытыми глазами, подмечайте прекрасное и помните: оно рядом с вами.

Лермонтов… Он с нами навсегда!

Вопросам культуры в нашей стране всегда уделялось большое внимание. Ушедший 2014 год дал нам возможность глубже узнать одного из величайших поэтов всех времён и народов – Михаила Юрьевича Лермонтова. В рамках общегимназического проекта «Лермонтовский ангел опять прилетел» восьмиклассники собрались в кабинете музыки на заседание литературно-музыкальной гостиной. Им слово.

22.01.15. Вечереет. Но мы не спешим домой. Сегодня есть возможность ещё раз поговорить о Лермонтове, узнать что-то новое о его жизни, увидеть места, дорогие его сердцу, услышать романсы, написанные на его стихи.

Даша Перевалова садится к фортепиано, звучит «Лунная соната» Бетховена. Нет музыки более трепетной и проникновенной. Она волнует, тревожит, настраивает, погружает в ушедшую эпоху. И мы слышим голоса наших педагогов: Е.Н.Шелепаевой и Н.А.Медведевой: «Если Пушкина называли солнцем русской поэзии, то имя Лермонтова больше связано с луной – весь он загадка и недосказанность…» А потом начинается фильм, и мятежный поэт предстаёт совсем живым. Он то мчится на коне, гонясь за призрачным счастьем, то склоняется с пером над листом бумаги, то замирает на краю обрыва, и кажется, что вот-вот прозвучит роковой выстрел… А женский голос льётся с экрана, и в нём есть что-то одновременно трагическое и возвышенное.

Мы все готовились: каждый класс защищал свою презентацию. Кто говорил об эпохе, Лермонтова, кто вёл экскурсию по местам жизни поэта, кто доказывал, что истинный патриотизм заключается не в славословии. Были факты, обнародованные для нас впервые, например, то, что ещё мальчиком будущий поэт потребовал у бабушки срубить лес в Тарханах, чтобы починить крестьянский избы, на уроках не говорилось.

Звучали стихи и песни… И звучали как-то не так, как на уроке музыки. Вроде, и слова знакомые, и исполнителей знаем, но есть какая-то магия в том, как звучат струны гитар, как всхлипывает флейта, как чуть дрожат голоса девчонок из ансамбля «SMS». Может, именно это и зовётся Искусством?

А в завершение по залу плывёт свеча – символ поэзии, и каждый, принимая её, может высказаться по поводу того, что увидел, услышал, понял…

Лермонтов стал нам понятнее и ближе. Он теперь, действительно, **«с нами навсегда».**

Лермонтовский бал

К нам он сквозь годы прорвался
В этот стремительный век.
Бал! Это лучшее, может, что изобрел человек.

Как жаль, что ушли в прошлое менуэты и эполеты! Разве сравниться с ними пёстрой трескотне дискотек и развязному общению подростков? Заглянуть в прошлое решили старшеклассники гимназии №8.

30.01.15 года элегантные юноши и обворожительные девушки собрались в помещении столовой.

Просто глаза разбегаются! Одна другой пленительнее, один другого краше. Элегантные наряды, продуманные детали украшений: веера, бусы, полумаски – всё создавало удивительные образы, всё было необыкновенным! Трудно было признать в этих очаровательных молодых людях тех, с кем ежедневно сталкиваемся в коридорах гимназии: другой век, другие нравы. Зрители любуются, а сами участники чувствую себя необычно. Оттого и движутся горделиво, и говорят плавно, и смотрят друг на друга с каким-то волнением.

А когда звучит музыка ушедшей эпохи, так хочется скользить по паркету в сиянии свечей! И пусть под ногами линолеум, а под потолком современные светильники! И пусть кавалеры сбиваются с такта! Главное – в состоянии души, а оно превосходно! И как же может быть иначе, когда «из-под таинственной холодной полумаски» светятся задорные девчачьи лица, а стройные фигурки плывут на

волнах «незабываемого вальса»?

Бал не может идти без прекрасной музыки. Все романсы, все музыкальные комплименты благородные кавалеры во фраках дарят своим прекрасным дамам, а те принимают благосклонно и улыбаются в ответ… Кто знает, какие тайны поведали друг другу в те перерывы между танцами дамы и кавалеры!

Но печальных лиц не было заметно. Какое же это счастье – вдруг перелететь через года, шагнуть сквозь время и пространство, ощутить себя причастным к эпохе великого поэта России.

То было чудное мгновенье…

Одни люди говорят, что лишь очевидцы могут дать объективную оценку происходящему, а другие, напротив, утверждают, будто собственные эмоции не дают человеку быть беспристрастным. Кто прав в этом споре? Мы предлагаем вашему вниманию впечатления о Лермонтовском бале одной из участниц – ученице 11Б Арины Алабужевой.

Тихий шелест шёлка платьев, таинственные полумаски, прекрасные звуки вальса и польки…Дамы и господа, у нас прошёл Лермонтовский бал!

Это мероприятие, на котором, побывав хоть раз, ты сможешь почувствовать торжество и великолепие случая.

Бал всегда даётся по случаю, и он не заставил себя ждать: вся страна готовится встретить 2015 год, который по указу президента объявлен Годом литературы, а ушедший 2014-й был отмечен 200-летним юбилеем поэта М.Ю.Лермонтова. Так хотелось не просто узнать о нём что-то новое, а окунуться в атмосферу XIX века, почувствовать всю трагичность судьбы поэта и одновременно ощутить его романтизм, возвышенность и прелесть любви этого великого человека.

Всё было замечательно: звучали вальс, полька, полонез, краковяк, будто и не прошло двух столетий. Кавалеры в строгих костюмах, некоторые даже во фраках предлагали дамам руки, и незнакомки в полумасках благосклонно принимали приглашения. В эти минуту, конечно, забывалось, сколько времени отнимали репетиции, как непросто было соорудить костюмы, соответствующие эпохе.

Ничего страшного, что одни наряды напоминали ушедший век больше, другие меньше. То же можно сказать и о танцах: на смену бальному великолепию пришли «Змейка» и «Ручеек», принять участие в которых могли все желающие. И современные мини-юбки спокойно уживались с парадными туалетами.

Но бал не дискотека. Да ещё Лермонтовский! Мы могли увидеть, как наши друзья – одноклассники, представляя класс, играли в интеллектуальные фанты. Вот, вроде бы мелочь – фанты! Мало ли викторин на нашем счету! Но слово уводит в другую эпоху, и вновь ощущаешь себя не девчонкой, а барышней. К тому же за спиной у тебя кавалеры, готовые в любую минуту прийти на помощь, например, подсказать верный ответ.

Порадовало душу прочтение строк из стихотворений М.Ю. Лермонтова, исполнение романсов, был показан отрывок из драмы «Маскарад».

А потом можно было повеселиться, подурачиться, посмеяться. Кто знает, может быть, и двести лет назад были такие же хохотушки, как мы.

Равнодушных на этом празднике не было. Всё прошло на одном дыхании, в одном романтическом порыве. Мы буквально переместились на два века назад.

Так хочется, чтобы такие сближающие с литературой вечера проходили чаще!

Состязаемся на равных

Нас нередко спрашивают, чем гимназическое образование отличается от обычного. Ответов много. Но, пожалуй, один из главных – серьёзная подготовка к будущей научной работе. Сегодня нам хочется рассказать ещё об одной победе наших гимназистов.

30.01. 2015. МАОУ «Гимназия №31». Именно здесь собрались на **V региональный конкурс исследовательских работ «Я открываю мир»** учащиеся 5-11 классов со всего города и края.

Вот уже второй год подряд этот удивительный конкурс проходит в рамках Всероссийского фестиваля творческих открытий и инициатив «Леонардо», который рассматривает роль Человека в его взаимоотношениях с окружающим миром.

Можно много раз слышать, какая атмосфера царит на региональном конкурсе учебно - исследовательских работ и проектов учащихся, но пока не увидишь это собственными глазами, всё равно не поймёшь. Чтобы узнать, как происходит защита работ на одной из 13 секций, которые возглавляют учёные ведущих пермских вузов, нужно самому написать исследовательскую работу и защитить её. Необходимо отметить, что более двухсот работ юных исследователей было отклонено членами жюри: реферативный характер, плагиат, неправильное оформление.

Успешным оказался дебют для учащихся 5 класса А, которые представляли нашу гимназию на этом конкурсе. После предварительного отбора обе гимназистки были приглашены для участия в очном этапе V региональной НПК Университетского округа.

В секции «Филологические этюды» победителем стала **Софья Какатунова** с работой «Личная подпись как отражение индивидуальных черт характера (на примере анализа подписи мамы). Руководители научно – исследовательской работы – учитель русского языка и литературы **Е.Н. Шелепаева** и педагог – психолог **О.Н. Равилова.** Строгое жюри отметило убедительную защиту исследовательской работы, хотя в результате жеребьёвки пятиклассница выступала самой последней.

В секции «Математическая мозаика» призёром стала **Петрова Катя** (руководитель – учитель математики **Е.В.Коньшина).** Работа

гимназистки называлась «Определение высоты предмета». Несмотря на то, что пятиклассница выступала самой первой в секции математиков и информатиков, она сумела собраться и достойно выступить. В итоге работа Екатерины была высоко оценена: учащаяся 5А класса была награждена дипломом III степени. Следует отметить, что при защите учебных работ гимназисткам пришлось продемонстрировать не только выдержку и эрудицию, но и ораторское мастерство: слишком велика была конкуренция в данных секциях.

«Пятиклассники правят балом!» - такие слова справедливо прозвучали в адрес Сони и Кати во время награждения на торжественном закрытии конференции.

Тезисы работ наших юных исследователей опубликованы в сборнике материалов V регионального конкурса «Я открываю мир», организуемого по инициативе общественного фонда имени Д.И.Менделеева.

Поздравляем юных исследователей!

Новостной портал

Спасители от мусора

Часто приходится наблюдать, как ученики в школе с неуважением относятся к техническим работникам. Конечно, уборщица — не престижная работа, но это не значит, что она не нужна и не достойна почета. Представим себе, что мы остались без техничек. Как будет выглядеть гимназия в конце рабочего дня? Ведь нам самим неприятно находиться в неубранном помещении.

Недавно я узнала, что за рубежом уборщики называются гордо — спасители от мусора. Я думаю, это вполне справедливо. И нам следует задуматься, кому мы должны сказать спасибо за сияющую чистоту в школе.

Уважаемые **Надежда Ивановна, Валентина Павловна, Алевтина Сергеевна Людмила Николаевна, Нина Габасовна**! Мы очень ценим Ваш труд! Обещаем, что во время летней практики тоже внесём свой вклад в благоустройство школы.

И. Шулятьева, 7Б

Не женский спорт?

Прошедшая олимпиада ещё раз доказала, что нет и не может быть деления спортсменов на сильных и слабых: юные и хрупкие девушки не раз оставляли позади широкоплечих мужчин. Но так ли в жизни не профессионалов, а любителей?

Представьте себе, да! Думаю, что все знают

ученицу 7Б **Надю Вненковскую**. А известно ли вам, что девочка уже несколько лет занимается армреслингом? Да, да! Испокон веков силой рук мерялись только мужчины. Надя же доказала, что этот вид спорта по плечу и девчонкам.

Уже не первый год Вненковская всерьёз занимается спортом. Она принимала участие во многих чемпионатах Пермского края по АРМспорту. В её активе столько медалей, призов, кубков, что впору позавидовать любому силачу. При этом моя подруга остаётся всё такой же скромной и милой девочкой, какой я знаю её с первого класса

Соперники у Нади серьёзные, многие даже старше её по возрасту, на упорства и настойчивости моей одноклассснице не занимать.

Летом она собирается принять участие во Всероссийском чемпионате. Давайте пожелаем ей успехов!

А.Ширинкина, 7Б

Быть ли карантину?

В январе погода пугала нас скачками: то было холодно, то жарко.

Многие беспечно распахивали окна, бегали по улице нараспашку. Как результат – простуда. Ежедневно медики и классные руководители отслеживают число заболевших. Увы, оно растёт. Гимназия пока держится, а вот в Краснокамске положение угрожающее.

Ребята, берегите своё здоровье! Одевайтесь теплее, пейте витамины.

Л.Ю.Ведерникова