

БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА



- Здравствуйте, меня зовут Вероника. Я - представитель школьной газеты Гимназии 8 «Большая перемена». Я бы хотела задать Вам пару вопросов.

- Очень приятно, я готова ответить.

- Я бы хотела узнать больше о том, как вы жили до того, как начали писать? Как вы открыли в себе этот талант к написанию литературных произведений? Чем вы занимаетесь сейчас помимо писательской деятельности? На нашей встрече вы рассказывали про свою научную деятельность?

- Это не совсем научная деятельность, но в детстве у меня был выражен именно математический склад ума. Возможно, так только казалось, так как это проще определить. Что касается литературных пристрастий в раннем детстве, это сложнее определить. Я была просто фантазерка, сочиняла на ходу какие-то истории, и мама меня предупреждала всегда: «Ира не надо фантазировать». Но иногда я ловила себя на мысли, что путала реальность с фантазией. Мне посчастливилось жить среди живой природы, потому что меня отправляли в деревню к бабушке. И все мои яркие воспоминания из раннего детства, именно из этой деревни. И первым моим творческим проявлением стало письмо моей подруге детства. В нем я написала все про моего кота Ваську и оставила на столе. Папа прочитав письмо, был тронут до слез, от того как я подробно рассказала про кота Ваську. И папа сказал, что я – писательница. И сейчас я все время вспоминаю, что именно папа заметил мое желание писать. И раньше я не относилась к этому серьезно, так как думала, что пишут все.

- А как вы начали свою профессиональную писательскую деятельность?

- Я работаю экономистом-аналитиком, поэтому писательский навык присутствовал у меня всегда. Только в этой сфере я писала на более серьезные темы, такие как «иностранные инвестиции», «архитектурная деятельность», что, конечно, на мой взгляд, значительно сложнее писать, чем стихи для детей. Потому что стихи для детей у меня порой рождаются за несколько минут. Такая деятельность для меня, как глоток воздуха. Она пришла ко мне случайно. Позже я разместила свои стихи на сайте, после чего стали поступать различные предложения. Но и тогда я не считала это серьезным. Это было скорее как хобби.



БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА



Но однажды с одного сайта мне пришло предложение, вступить в члены союза писателей. И сначала я подумала, что это слишком поспешное решение, что нужны какие-нибудь рекомендации. Рекомендации оказались не нужны, так как мою кандидатуру уже одобрили. С этого момента я стала более серьезно относиться к своему творчеству. Но над предложением думала еще 3 года. А после согласилась, так как встал вопрос выпуска книг в детских издательствах. Было желательно являться членом союза, так как это вызывает большее доверие, потому что тебя уже оценили профессионалы.

Но самоцели у меня не было, все получилось случайно.

- Любите ли вы посещать светские мероприятия: выступления в театрах, пьесу, оперу?

- Да, очень люблю. Поэтому когда я приехала в Петербург, я влюбилась в этот город, и в дальнейшем мне посчастливилось посмотреть множество выступлений в Мариинском театре. Но в Перми мне очень нравится балетный театр.

- Как Вы думаете, как будет дальше развиваться творческая культура в Перми? Ведь сейчас большинство людей нашего города не очень заинтересованы в творчестве.

- Я бы не сказала, что большинство. Так как и у нас есть такие здания, как: Оперный театр, театр юного зрителя, Кукольный театр, театр «У Моста». Так что может, мы и не сравнимся с Петербургом в этом плане, но мы тоже достаточно культурный город.

- И под конец, что бы вы могли посоветовать начинающим писателям?

- Я бы пожелала крыльев за спиной и уверенности в себе. Но нужно быть готовым к разным трудностям и стойко идти вперед. И конечно же много читать, чтобы речь была богатой, а также хорошо знать русский язык.

- Спасибо большое, что уделите нам время.

- Вам спасибо, я была рада с вами встретиться.



БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА



«Время всегда хорошее»

Представьте, что будет, если вы попадете в детство своих родителей, где нет ни интернета, ни телефонов, ни компьютеров. А ребёнок 80х попадет в 21век. И вам нужно будет как-то адаптироваться, завести друзей и просто счастливо жить. Не представляете? А книга «Время всегда хорошее» от Андрея Жвалевского и Евгения Пастернака рассказывает нам об этом.



Каримов Тимур, 6в

«Чернильное сердце»

Главный герой, Мортимер, обладает удивительным даром – когда он читает вслух, из книги выходит персонаж, но взамен книга забирает в себя кого-нибудь из нашего мира. «Чернильное сердце» выпустило главных злодеев произведения, а взамен поглотила жену Мортимера, сама же книга сгорела. Теперь мужчина вместе с дочерью ищут по всему миру последние экземпляры книги, чтобы спасти любимую. Справятся ли они?...

Чеглакова Анна, 9А



БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА



Дорогие читатели!

От лица редакторов школьной стенгазеты "Большая перемена", поздравляем вас с наступающим 2022 годом! Пусть в новом году все ваши мечты исполнятся, а цели будут достигнуты. Желаем счастья, здоровья, что сейчас важно, много впечатлений и интересных знакомств.

Новый выпуск вы увидите уже в следующем году, а этом вы узнаете:



➤ *об авторе детских стихотворений Ироиде Реутовой*

➤ *также получите рекомендацию интересных книг в виде подарка.*

