УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ «Гимназия №8»

_____З.А. Выголова
№ СЭД 059-01-08-078
от 13.09.2017 г.

Рабочая программа по литературе
в 6Г классе
на 2017 — 2018 учебный год

Учитель высшей
квалификационной категории:
Медведева Наталия
Александровна

Ориентировочное календарно-тематическое планирование уроков литературы в 6Г классе на 2017 -2018 учебный год по учебнику «Литература» под редакцией Чертова В.Ф. и группы авторов, М.: Просвещение, 2017.

Программа по литературе утверждена Министерством образования РФ М., 2005 г.

Авторы: А.Г.Кутузов, Т.А.Колганова, Н.М. Шанский и др.

Недельная нагрузка – 3 часа, годовая – 105 часов.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа составлена в соответствии с федеральным компонентом государственных стандартов первого поколения по литературе (2004 год) на основе «Программы по литературе для общеобразовательных учреждений «Литература. 5 – 11 кл.» под редакцией А. Г.Кутузова. - Москва, «Дрофа», 2010г. Использованы рекомендации (составитель Н. В.Егорова). Курс «Литература». Москва. «Вако». 2008 г. В программу включены уроки по внеклассному чтению творческие практикумы, контрольные работы, сочинения, читательская конференция и т. д.

Выбор программы В.Чертова обусловлен тем, что она соответствует требованиям государственного стандарта общего образования по литературе, предполагает осуществление компетентностного подхода (направлена на формирование частно-предметных: общекультурной литературной, ценностно-мировоззренческой, читательской, речевой и "общих" компетенций: коммуникативных, информационных, исследовательских, проектных и т. д.), соответствует современным целям литературного образования.

Как часть образовательной области «Филология» учебный предмет «Литература» тесно связан с предметом «Русский язык». Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Специфика учебного предмета «Литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство.

В изучение данного курса заложена учебная хрестоматия для **6 класса** общеобразовательных учебных заведений «Литература». Авторы-составители: Чертов В.Ф., ТЬрубина Л.А., Антипова А.М., Маныкина А.А – М.: Просвещение, 2014**.** Учебник Чертова В.Ф. для 6 класса входит в федеральный перечень учебников, определённых Министерством образования РФ на 2016/2017 г.г.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА

Литература как один из ведущих гуманитарных учебных предметов в российской школе содействует формированию разносторонне развитой, гармоничной личности, воспитанию гражданина, патриота. Приобщение к гуманистическим ценностям культуры и развитие творческих способностей — необходимое условие становления человека, эмоционально богатого и интеллектуально развитого, способного конструктивно и вместе с тем критически относиться к себе и к окружающему миру. Общение школьника с произведениями искусства слова на уроках литературы необходимо не просто как факт знакомства с подлинными художественными ценностями, но и как необходимый опыт коммуникации, диалог с писателями (русскими и зарубежными, нашими современниками, представителями совсем другой эпохи). Это приобщение к общечеловеческим ценностям бытия, а также к духовному опыту русского народа.нашедшему отражение в фольклоре и русской классической литературе как художественном явлении, вписанном и историю мировой литературы и обладающем несомненной национальной самобытностью. Знакомство с произведениями словесного искусства народа нашей страны расширяет представления учащихся о богатстве и многообразии художественной культуры, духовною и нравственного потенциала много- национальной России.

Художественная картина жизни, нарисованная в литературном произведении при помощи слов, языковых знаков, осваивается нами не только в чувственном восприятии (эмоционально), но и в интеллектуальном понимании (рационально). Литературу не случайно сопоставляют с философией, историей, психологией, называют художественным исследованием, "человековедением", "учебником жизни.

Главными целями изучения предмета "Литература" являются:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма; поэтапное, последовательное формирование умений читать.комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста представление собственных оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать её, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет, и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Задачи литературного образования определены его целью и связаны как с читательской деятельностью школьников, так и с эстетической функцией литературы. К их числу можно отнести:

- освоение текстов художественных произведений;
- формирование представлений о литературе как культурном феномене, занимающем специфическое место в жизни нации и человека;
- формирование системы гуманитарных понятий, составляющих этико-эстетический компонент искусства;
- формирование эстетического вкуса как ориентира самостоятельной читательской деятельности;
- формирование эмоциональной культуры личности и социально значимого ценностного отношения к миру и искусству;
- формирование и развитие умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью;
- формирование основных эстетических и теоретико-литературных понятий как условия полноценного восприятия, анализа и интерпретации литературно-художественных произведений;
- освоение историко-литературных понятий, обеспечивающих адекватное и полноценное понимание художественного произведения.

Средством достижения цели и задач литературного образования является формирование понятийного аппарата, эмоциональной и интеллектуальной сфер мышления юного читателя, поэтому особое место в программе отводится теории литературы. Базовые теоретико – литературные понятия одновременно являются структурообразующими принципами программы. В каждом классе выделяется ведущая теоретико – литературная проблема – базовое понятие.

Специфика учебного предмета "Литература" определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство. Первая группа активно воспринимает прочитанный текст, но недостаточно владеет собственно техникой чтения, вторая владеет техникой чтения и более подготовлена к толкованию прочитанного. Именно поэтому на занятиях с первой группой важно уделять больше

внимания различным видам чтения: индивидуальному чтению вслух, чтению по ролям, инсценированию, различного вида пересказам (подробному, сжатому, с изменением липа рассказчика, с сохранением стиля художественного произведения и т. д.). В учебной работе со второй группой необходимо активизировать умения анализировать художественное произведение, воплощая результаты этой работы в филологически грамотные устные и письменные высказывания. Курсы литературы в 6 классе строятся на основе сочетания концентрического, историко-хронологического и проблемно-тематического принципов.

В рабочей программе 6 класса материал представлен разделами: 1. Устное народное творчество. 2. Древнерусская литература. 3. Русская литература XVIII века. 4. Русская литература XIX века. 5. Русская литература XX века. 6. Литература народов России, 7. Зарубежная литература, 8. Обзоры. 9. Сведения по теории и истории литературы. В разделах 1-8 для каждого класса даются перечень произведений художественной литературы, краткие аннотации, раскрывающие их основную проблематику и художественное своеобразие. Изучению произведений предшествует краткий обзор жизни и творчества писателя. Материалы по теории и истории литературы представлены в каждом классе и разделе программы**.**

Результаты изучения предмета «Литература»

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности; патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России, и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной.;
- формирование ответственного отношения кучению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;готовности и способности нести диалог с другими людьми и достигать и нём взаимопонимания
- освоение социальных норм, правил повеления, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношении к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

• развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты изучения литературы:

• умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

• умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

• умение соотносить свои действия с планируемыми результатами.осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

• умение оценивать правильность выполнения учебной задачи. собственные возможности её решения; • владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

• умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные святи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

• умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

• смысловое чтение;

•умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов: формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение:

• умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью:

• формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты выражаются в следующем:

• понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX—XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы;

• понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

• умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

• определение в произведении элементов сюжета, композиции, .изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа), владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

• приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

• формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;

• собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведении;

• понимание авторской позиции и своё отношение к ней

• восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

• умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русскою языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разною типа, вести диалог;

• написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;

• понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетическою вкуса;

• понимание русского слова в его эстетической функции роли и изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

.

Виды деятельности:

а) чтение

• Чтение литературных произведений, включенных в программу.

• Выразительное чтение (в том числе наизусть) лирических стихотворений или фрагментов эпических произведений.

• Внеклассное чтение произведений одного автора.

б) анализ

• Разграничение главных и второстепенных (эпизодических) персонажей.

• Общая характеристика системы персонажей в произведении и отношений между ними.

• Характеристика отдельного персонажа и средств создания его образа, в том числе портрета, поступков, речевой характеристики, «говорящей» фамилии, художественной детали.

• Сопоставительная характеристика персонажей и средств создания их образов.

• Выявление нравственного содержания в образе персонажа.

• Соотнесение образа персонажа и прототипа, образа автора и биографического автора, лирического героя и поэта.

• Анализ портрета персонажа и объяснение его художественной функции.

• Определение черт национального характера в образе персонажа.

• Выявление признаков отдельных жанров (баллады, повести) в литературном произведении.

• Наблюдения над особенностями ритма в стихотворном произведении, различение тонической и силлабо-тонической системы стихосложения.

• Определение типа строфы (двустишие, катрен, октава).

в) развитие устной и письменной речи

• Написание изложения с элементами сочинения-характеристики литературного персонажа.

• Устный и письменный ответ на вопрос о главном герое прочитанного произведения.

• Составление плана характеристики образа персонажа и сопоставительной характеристики двух образов персонажей.

• Сочинение-описание портрета литературного героя с использованием цитат.

• Диалог о литературном герое, нравственном содержании образа персонажа с выражением собственного отношения к нему.

• Сочинение о литературном герое (на материале изученного или самостоятельно прочитанного прозаического произведения).

Основные требования к уровню подготовки учащихся:

В результате изучения литературы на базовом уровне ученик должен

знать/понимать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей – классиков;
- основные теоретико – литературные понятия.

уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать литературное произведение;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой4
- определять жанр произведения;
- определять род произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- сопоставлять литературные произведения;
- аргументировано формулировать своё отношение к прочитанному произведению4
- писать отзыв на прочитанное произведение;
- давать характеристику литературного героя (в том числе и сравнительную);
- выразительно читать изученные произведения, соблюдая нормы литературного произношения.

Учитель полагает допустимым незначительные отступления и изменения от данного тематического плана ввиду конкретных успехов учащихся, а так же от объективных причин, не зависящих от преподавателя: продление каникул, курсовая подготовка учителя, болезнь преподавателя и отсутствие замены, эпидемии гриппа, морозы, сокращение учебного года в связи с ЕГЭ и т.д.

№ урока	Кол-во часов	Тема урока	Виды контролирующих работ
1	1	**Образ человека в литературе**	
2-11	8+1РР+1ВЧ	**Литература Древней Греции:** - Мифы о богах древних греков. - Миф о Прометее. -ВЧ Двенадцать подвигов Геракла - Геракл – любимый герой греков. - Зачёт по греческой мифологии. - Слово о Гомере. - Героические эпические песни «Илиада» и «Одиссея». - РР Анализ эпизода «Одиссей у циклопов». - Мифические герои на экране. -Обобщающий урок «Чем нам интересны герои мифов?»	Пересказ Пересказ зачёт
12-19	5 + 1РР+2ВЧ	**Мифы народов мира:** - Песнь о Роланде. - Воспевание героического самоотречения воина. - Песнь о Нибелунгах. - Патриотизм нибелунгов. - ВЧ Г.Лонгфелло «Песнь о Гайавате» - Пост Гайаваты.	

		- ВЧ. «В жизни всегда есть место подвигу» - РР Сочинение «Мой любимый герой»	
20-26	6+1РР	**Славянский фольклор:** - Русские обрядовые песни. - Песня как жанр фольклора. - Жанр былины как русский героический эпос. - Былина «Илья Муромец и Соловей разбойник». - Повесть о Петре и Февронии Муромских». - Этические нормы как важнейшие черты русского национального характера - РР Проверка техники чтения	
27-32	6 часов	**Жанр баллады в мировой литературе**: - Понятие о балладе. - Ф.Шиллер «Перчатка». - Романтизм и реализм в произведениях Шиллера. - И.Гёте «Лесной царь». -Р.Стивенсон «Вересковый мёд» -.Жуковский «Светлана».	
33-51	11+3РР	**Творчество А.С.Пушкина:** - РР Слово о Пушкине. Лицейские годы поэта. - Стихотворение «Узник» как выражение свободолюбия. - Практикум «Двусложные размеры стиха». - Баллада «Песнь о вещем Олеге» -Русское барство в повести «Дубровский». - Закон и беззаконие в пушкинскую эпоху. - Протест Владимира Дубровского против беззакония и несправедливости. - Пожар в Кистенёвке. Анализ эпизода - Осуждение пороков общества	Наизусть Зачёт

		в повести А.С.Пушкина «Дубровский» -РР Изложение «Забавы Троекурова». - Крестьянский бунт и отношение к нему автора. - Дубровский и Маша. -РР Сочинение эпилога к повести. - Обобщающий урок по повести	Изложение сочинение
52- 56	3 +2РР	**Творчество М.Ю Лермонтова:** - РР Штрихи к портрету М.Ю.Лермонтова. Мотив одиночества в его лирике. - Тема красоты и гармонии с миром в стихотворении М.Ю.Лермонтова «Листок». - «На севере диком…»: национальное и интернациональное в решении темы. - Природа и человек в стихотворении «Утёс». - РР Вечные темы любви, красоты и смерти в балладе М.Ю. Лермонтова «Три пальмы»	Наизусть
57-60	3 часа +1РР	**Творчество Ф.И.Тютчева:** - Литературный портрет писателя. - Природа в стихотворениях Ф. И. Тютчева «Неохотно и несмело...», «Листья». - Земная обреченность человека в стихотворении Ф.И.Тютчева «С поляны коршун поднялся...». - РР Практикум по анализу лирического текста.	
61-64	2 +1ВЧ	**Творчество А.А.Фета:** - Жизнеутверждающее начало в стихотворениях А. А. Фета «Ель рукавом мне тропинку завесила...», «Еще майская	

		ночь». -Человек и природа в лирике А.Фета. -ВЧ Моё любимое стихотворение о природе	
65 -67	3 часа	**Творчество Н.Лескова:** - Штрихи к портрету. - «Левша»: сказ или сказка? - Гордость писателя за свой народ. - Особенности языка произведения	
68-69	2 часа	**Творчество А.Чехова:** - Литературный портрет писателя. - Рассказ «Толстый и тонкий».	
70-74	5 часов	**Литература нонсенса:** -Э.Лир.Лимерики. - Л.Кэрролла, или как рождается нонсенс. - Сказочный мир «Алисы в Стране чудес». - Алиса в мире сказочных нелепиц. - Алиса в тексте и на экране	Сочинениие лимерика
75	1	Мир детства глазами Льва Толстого: чтение избранных глав повести «Детство»	
76 -80	4 +1РР	**«Детство» А.М.Горького:** - Взрослые и дети. - Развлечения и праздники в семье Кашириных. - Трудное время. - Хорошие люди в судьбе ребёнка - РР Характеристика персонажа	
81	1	Понятие о рождественском рассказе. А.Куприн. «Чудесный доктор»	
82-85	3 +1РР	Поэзия XX века: - А.Блок. «Лениво и тяжко плывут облака. Встану я в утро туманное». - В.Маяковский. «Хорошее отношение к лошадям». - Н. М. Рубцов. «Звезда полей», «Листья осенние», «В	наизусть

		горнице». - РР Разноаспектный анализ поэтического текста.	
86-88	3 часа	**В.Распутин «Уроки французского»:** - Отражение трудностей военного времени в рассказе. - Роль учителя Лидии Михайловны в жизни мальчика. - Нравственные проблемы рассказа.	
89-90	2 часа	**М.М.Пришвина «Кладовая солнца»:** - Тема дружбы и согласия в сказке-были. - Образ природы в сказке-были М.М. Пришвина «Кладовая солнца».	Отрывок наизусть
91- 93	3 часа	**Жанр песни в русской литературе:** - Творчество А.Мерзлякова, П.Вяземского, И.Козлова. - Песенная поэзия В Высоцкого. - Творчество В.Цоя и Б.Гребенщикова	Стихотворение выразительно наизусть
94		Проверка техники чтения	
95-97	3 часа	**А. де Сент-Экзюпери.** -Штрихи к портрету. - «Маленький принц» как философская сказка-притча. - «Мы в ответе за тех, кого приручили…»	
98-100	3 часа	**Н.В.Гоголь:** - На грани реалий и фантастики. - Фантасмагории в повести «Вий» - Тема веры как основы мира.	
101-102	2 часа	В.М.Шукшин: - Особенности героев-«чудиков» в рассказах В. М. Шукшина «Чудик» и «Критик». - Человеческая открытость миру как синоним незащищенности в рассказах В.М. Шукшина. Рассказ «Живет	

		такой парень».	
103		Обобщающий урок по курсу 6 класса	
104		Рекомендации для летнего чтения.	
105		Резервный урок	

Перечень учебно-методического обеспечения

1. Чертов В. Ф., Трубина Л.А., Ипполитова Н. А., Мамонова И.В. Литература. 6 класс.в 2 ч.
2. Уроки литературы 6 класс Пособие для учителей общеобразовательной школы под ред. В.Чертова ПРОСВЕЩЕНИЕ 2013. Москва
3. www.wikipedia.ru Универсальная энциклопедия «Википедия». www.krugosvet.ru Универсальная энциклопедия «Кругосвет». www.rubricon.ru Энциклопедия «Рубрикон». www.slovari.ru Электронные словари. www.gramota.ru Справочно-информационный интернет-портал «Русский язык». www.feb-web.ru Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор». www.myfhology.ru Мифологическая энциклопедия.
4. Чтение.Диагностика читательской компетентности. 6 класс. ИНТЕЛЛЕКТ-ЦЕНТР.Москва 2013

Планируемые результаты обучения

Учащиеся должны уметь:

• понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы

; • самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать еѐ, определять сферу своих интересов